

## Verzierungen für Laute Deutschland/Österreich ab ca.1500

Generell wird das Wort „Mordanten“ für Verzierungen verwendet.

### 1. Martin Agricola „Musica Instrumentalis Deutsch“ 1529

Erste Erwähnung des Wortes Mordant als Verzierung allgemein

### 2. Matthäus Weissel „Lautenbuch, darinn von der Tabulatur und Application der Lauten“ 1592

Name der Verzierung und Klassifikation	Zeichen in Tabulatur	Beschreibung	Ausführung in Tabulatur	Ausführung in Noten
Mordant bzw Moderant	Nur Beschreibung des Mordanten als Verzierung allgemein, aber kein Zeichen in der Tabulatur	nur in Griffen ganzer oder halber Schläge und bei Vierteln; nicht bei Achtel- und Sechszehntelläufen benutzt, höchstens manchmal am Ende; ausgeführt mit 1.,2.,3. oder 4.Finger der linken Hand; 2 oder 3mal auf und ab des Fingers (HN untere NN); manchmal auch mit oberer NN <i>wahrscheinlich sind mit der Beschreibung Triller, Mordanten und umgekehrte Mordanten, evtl. auch kurze Vorschläge gemeint</i>	/	/