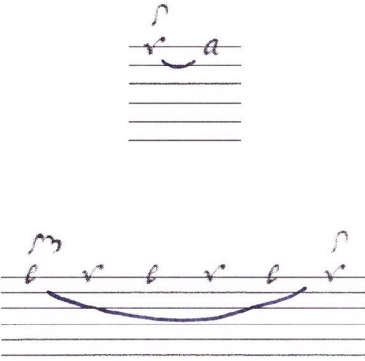
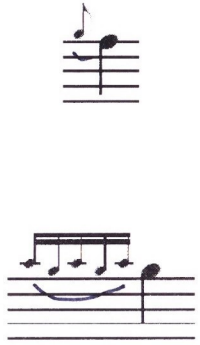


Swan-Manuskript (ca. 1640)

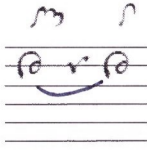
Sehr interessante Sammlung von Stücken französischer, deutscher, englischer und italienischer Komponisten nicht nur für unterschiedliche Lauten (und Stimmungen), sondern auch für Solo-Violine, Viola da gamba, Baryton, Tasteninstrument und 2 deutsche Lieder, wahrscheinlich eines deutschsprachigen Besitzers/Besitzerin

Name der Verzierung und Klassifikation (Keinerlei Beschreibungen)	Zeichen in Tabulatur (Unterschiedliche Zeichen mit gleicher Bedeutung)	Beschreibung	Ausführung in Tabulatur	Ausführung in Noten
Vibrato	$\textcircled{\circ}$ oder \textit{i} # \sim	Finger der linken Hand wird aufgesetzt und dann die Hand nach links und rechts bewegt		
Verzierung von oberer NN	$a^)$ oder $r \times$	Appoggiatura von oberer NN oder Triller von oberer NN		

Verzierung von unterer NN

o
oder
o

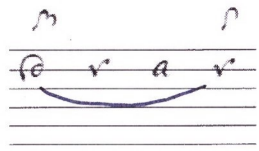
Appogiatura von unterer NN: eventuell auch manchmal als Mordent gemeint?



Doppelschlag

r

obere NN,HN, untere NN. HN



Bindung/Legato

er

Aufschlags- bzw. Abzugsbindung bei 2 und mehr Buchstaben



fer

