
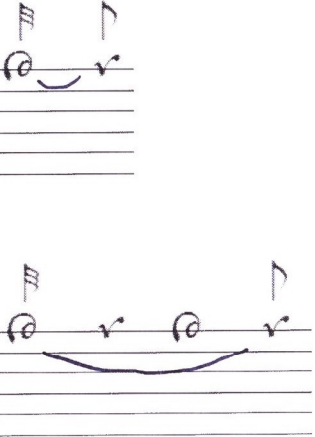

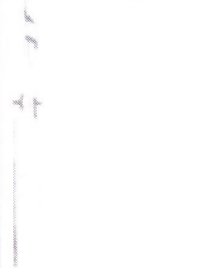


The Welde Lute book, c.1600

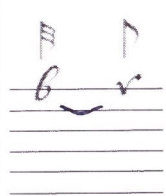
In diesem Manuskript wurden 3 Verzierungszeichen verwendet. Wahrscheinlich handelt es sich um die 3 Verzierungen, die Robinson in seinem Vorwort zur „The School of Musicke“ 1603 erwähnt.

Name der Verzierung und Klassifikation	Zeichen in Tabulatur	Beschreibung	Ausführung in Tabulatur	Ausführung in Noten
Shake/Relish		<p>Kurzer Vorschlag von oberer NN (auch mehrfach)</p> <p>oder</p> <p>Triller von HN zu oberer NN oder Triller von HN zu unterer NN (2 oder mehr Schläge je nach Notenwert)</p>		

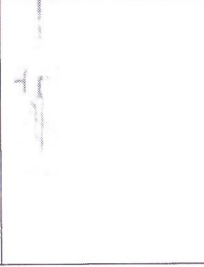
Fall



Kurzer Vorschlag von unterer NN (GT oder HT)



Fall with relish



Kombination von Vorschlag von unterer NN und Abzug von oberer NN

